

**القسم الثالث: قصيدة للشيخ حسين بن مبارك نزيل القطيف**

هذه أبيات للأديب الشيخ حسين بن مبارك نزيل القطيف، يمدح فيها [الشيخ أحمد بن عبدالله](#)، ويشكو إليه تقلب الدهر وأحواله:

منّي، وقد سح دمع العين بالسحب	تنفس الصبح والأنفاس في لهب
لقل طول يدي ما كان من أربي	في ليلة طاب شجوي في دياجرها
ولا لفسوت وصال الفتية العرب	دعني خيالي، فما همي هوى دعة
صبر الجميل، وأضحى الروح بالوصب	وإنما هيج الشكوى، وهد قوى الـ
وأصعد السوفة الأذئاب في الرتب	دهر أذل الرووس الصيد من ضعة
في البيض سود سود النوب بالنوب	وملك الأسد ضبان الفجاج كما
والقادة الغر أسقى الصاب بالوصب	وأرشف السلسل الصافي أراذله
تقوى حشا، ووقيت الدين من عطب	ما كان ذا غير أني قد طويت على الـ
واستعقبوا حذر العقبي ورا العقب	والقوم باعوا بدنيا الغير دينهم
واجتاج طولي، وأدني دونهم طلابي	ذاك الذي دك طودي عن تطاولهم
وليس عن سبق حسن كان أو حسب	واسبق الشروط مني خطو ضبطهم
جذانها في مدى عدو وفي خيب	فكيف يسبق في المضمار جود نضى
على البزاة، ويرخى الرأس للذنب	أم كيف تولى بغاث للطير سلطنة
فخرا يفوق سناه لامع الشهب	وكيف يجتاز في البيداء يرمعها
في فلم يميز بين التين والعنب	وكيف لا، والزمان الخسف رب عمـ
وآذن الرشدد، حيث الرشدد بالحرب	والدهر زاغ، فولى آله وحبها
سفاه، وانحط أهل الفضل والأدب	والوقت قد سفهت أخلاقه فعلا الـ

وقطع النفس والأنفاس من كـرب  
أعدى علينا من الإعلال والتعب  
نتيجة النجب من أنصار خير نبي  
ففاق كل سخي في الندى وأب  
عن كابر، وحواهها حرث مكتسب  
لكنها الدهر لم تنقص، ولم تغيب  
حاز المحامد من مجد ومن حسب  
باعاً إلى الفخر من خال أب وأب  
أنهجه بالعوالي السمر والقضب  
لا يسـتطاع من الأتني لمنتخب  
والمختشى البطش في رعب وفي زغب  
بسيط خلق بجود غير مقتضب  
تبيان خافي معاني غامض الكتب  
في الجود سبحان حول النظم والخطب  
جلى الحوادث في جد ولي لعب  
من كل هول من الأهوال مرتهب  
ما نحن فيه من الأشجان والسخب  
ظلماً، وما ارتقبوا حقاً لمرتقب

هذا الذي أذهل الأبواب من دهش  
فلا معين على هذا الزمان وما  
ولانصير، ولا ملجأ يصون سوى  
مولى ملا ساحة الأفاق فيض ندى  
وماجد ورث الأحساب كابرهما  
أسلافه في العلى أقمار هالتهما  
ذاك الهزبر بن عبد الله، أحمد من  
نمته من عصب الأنصار أطولها  
بهم علا قائم التوحيد واتضح  
وفضله كمل الماضي، وزاد بما  
وكيف لا وهو المرجو نائله  
مديد مجد، طويل الصيت واقره  
إيضاح مشكلها، كشف معضلها  
كعب السماح إيـاس الفهم حاتمها  
فيما ملاد بني الأمال إن دهمت  
ويا محطرجا اللاجي الضعيف عنا  
عطفأ علينا بعين منك ناظرة  
من معشر مارعوا فينا معاشرة

والزور والبهت فينا أقرب القرب  
نخشاه من تعب يدري ومن عتب  
في حادث شيب الأحداث من كأب  
وناصراً حيث عز النصر من عصب  
الأغصان ساجعة في الدوح من طرب  
زال الزمان بمنهل ومنسكب  
بإيك من غير أحباب ومن صحب  
ورق، وما افتر ثغر الكأس من حبيب

بل أيقنوا أن فينا الظالم معدلة  
وأنت أنت المرّجى في الخطوب وما  
فلا تزال به كهفياً نلوذ به  
فلا برحت لنا غوثاً وغيث ندى  
واسلم ودم ما تغنى بالعنق على  
هذا ونقري سلاماً لا يزال وإن  
عليك ثم سلام والرفاق، ومن  
أزكى السلام، وأوفى الحمد ما صدحت