

القسم الخامس: الغزل

القصيدة الأولى: ما حاز القلب

قال الشيخ عبدالله بن علي:

حزت قلبــــــــــــــــي وضــــــــــــــــميري
خذ مصــــــــــــــــقول النحــــــــــــــــور
بان مشــــــــــــــــمول مطيــــــــــــــــر
جاء كــــــــــــــــالطبي النــــــــــــــــفور
جب أذيــــــــــــــــال الغــــــــــــــــدير
من حلــــــــــــــــي كالأســــــــــــــــير
منك تغــــــــــــــــني عنــــــــــــــــن دور
مقل العــــــــــــــــصما النــــــــــــــــور
ففي جنــــــــــــــــى النحــــــــــــــــل البــــــــــــــــور
بشــــــــــــــــراً مثــــــــــــــــل الحــــــــــــــــرير
راشــــــــــــــــقاً راح الثــــــــــــــــغور
نشــــــــــــــــره مثــــــــــــــــل العــــــــــــــــير
وعــــــــــــــــس غــــــــــــــــض نضــــــــــــــــير
ففي مــــــــــــــــغممات الخــــــــــــــــور
ففي الــــــــــــــــذي ينقــــــــــــــــي ضــــــــــــــــميري
مما بــــــــــــــــخا تم بــــــــــــــــالكثير

ياســــــــــــــــميري وأمــــــــــــــــيري
أبــــــــــــــــيض الوجــــــــــــــــه أســــــــــــــــيل
مــــــــــــــــائس القــــــــــــــــد كغــــــــــــــــصن
أحــــــــــــــــور الطــــــــــــــــرف كحــــــــــــــــل
أفــــــــــــــــم الفــــــــــــــــرع أثــــــــــــــــيث
يتمشــــــــــــــــي فــــــــــــــــي قــــــــــــــــيود
حســــــــــــــــب نــــــــــــــــفســــــــــــــــي نظــــــــــــــــرات
أو أنــــــــــــــــيس مــــــــــــــــن حــــــــــــــــديث
مــــــــــــــــثل ألبــــــــــــــــان بــــــــــــــــكار
أو لطــــــــــــــــيف مــــــــــــــــن مســــــــــــــــيس
ســــــــــــــــيما تقــــــــــــــــبل أــــــــــــــــلمــــــــــــــــي
كــــــــــــــــاللالــــــــــــــــي والأقــــــــــــــــاحي
أو تمــــــــــــــــط منــــــــــــــــك عــــــــــــــــصي
أو قــــــــــــــــضى مــــــــــــــــا كــــــــــــــــان يــــــــــــــــغني
إنــــــــــــــــما أــــــــــــــــرجو يســــــــــــــــيراً
لــــــــــــــــو علمــــــــــــــــتم مــــــــــــــــا بــــــــــــــــقي

ونعيمي وسعي عيري

فيك موتي وحياتي

وانكساري وسروري

وسلامي وسلامي

القصيدة الثانية: في القهوة

خلاء والحشا مرعى وبيت

وظبي أضحت الدهناء منه

لمن أهوى ولكنني كنيبت

أهذا الطبيب لا أرضاك شياً

يميناً ما سمعت ولا رأيت

رماني بالصباية من بعدي

فما من خلعة إلا سليت

تجلى لي خيالاً في منامي

أسير في يدك وما جنيت

أتعلم يارعاك الله أنني

فحظي من جمالك ما قضيت

فلا تعجل إذا أضمرت قلبي

فمثلي في مثالك ما رويت

تصفح سنة الماضيين قبلي

هتوف بالضحى إلا بكيت

فما سارت نسيم أو تغنت

وهذا ظل يعني ما عنيت

فهذا باشر الأحباب دوني

وينهاني العذول فما انتهيت

يقول الكاشحون فما أبالي

وربي ما سألوت ولا عسيت

وقالوا قد سألوت فقلت كلا

إذا أظمتك نازلة سقيت

أعطني أيها الساقى لعلي

بنفسي أنت من ساقى فديت

بكاس من جنى اليميناني

مع الإشراق أم شفقاً حسيت

أهذا البدر في كأس التهاني

شفاء الهم حمراء كميته
متى أنسى رياهما انتشيت
لو انني مقعد عمري مشيت
كأنني في السموات ارتقيت
لطيفاً ممن شمانها أبيت
يمد ذبالة النبـراس زيت
إلى الساقـي ويجني ما افتريت
فتشهد لي بأنني ما افتريت
وهل تدري لأيهما قضيت
مع الأسـحار انفس هويت
مع الأحشاء أشواق طويت
إذا ما كأس أشهى ما اشـتهيت
إلى خمـس دلاء فاشـتهيت
وقلب لم يجدها فهو ميت
كريم الطبع ذو ظرف موفـق
طلـون الزعفران إذا تدفق

سلاف سلسلـل راح رحيق
مشعشعة يطيب لنا شذاها
شـراب يبعث الأشـباح حتى
شـراب يـنهض الأرواح حتى
إذا أم الخبائـث نازعتها
تمدد نباهة عقلي كما قد
ألا زعمت بأن الكاس يصـبو
أليسـت صـبغة العشاق فيه
فـزت من الحبيب على حبيب
إذا زار الخيـال وشـبعته
وفاضت مهجتي دمعا وثارت
على تلك المـلاهـي فاسـقنيها
ثلاثاً عدساقها عليـنا
معـانـ جـليت في كل قلب

وقال أيضاً :

وتولى كأسنا يوم التقينا
يعاطينا كأساً صافيات

القصيدة الثالثة: في ليلة عرسه

لقباء مهجور على ياس
 فكل طرف رانما خاس
 قد أمسكت عن كل وسواس
 من خصره فوق النقا الراسي
 أذبت به من حر أنفاسي
 من لينها في قلبه القاسي
 ترشفت المفنون بالكاس
 بلين عطف من ميساس
 صدري ونمنا وهو تلباسي
 لام اللف في سطر قرطاس
 خيامه واسم تيقظت ناسي
 أخش عليه أعين الناس
 مشي المقيد خوف إحساس
 أدمى كليباً رمح جساس
 حمراء نعمت لندة الحاسي
 في خده أو ضوء نبراس
 مبرورة في غير ما ياس

أفدي حبيباً كنات لاقية ه
 أرخى علينا الليل أسناره
 ريانة منه خلايله ه
 إلا وشاحاً جال في ضامر
 واهال له من بدن كيفما
 ليبت الذي تحويه أعطافه
 عانقت ه ثم ترشفت ه
 حتى إذا مالبت سناة الكرى
 وسدته زندي وأسندته
 حسبتنا والشوق قد ضمنا
 حتى إذا ما الليل قد قوضت
 نبهته واله نفس مكروبه
 فقام يمشي قاصراً خطوه
 أدمى فؤادي حين ولبي كما
 ثم انتنينا نحتسبي قهوة
 كأنها في الكاس صبغ الحيا
 يباليلة الأبياب عودينا

وقال :

من اللين الممزوج بالسكر الهندي
رضاب الثنايا وهو أحلى من الشهد
محباً لمثلي هام من شدة الوجد
تتاولني إيماه من حمرة الخد

سقتني فتاة القوم كأساً روية
شراب لذيذ خلقت يا صاح أنه
أو اللحظ من عين إذا رمقت به
ومن بعد ذا كأساً من الراح خلتها

القصيدة الرابعة: في نسيم الصبا

وطيف الخيال بكم أخبرا
وشكرأ لرب لـذا قـدرا
فخلوا النساع وخلصوا السرى
بوصل الكرام نجوم السورى

نسيم الصبا بكم بشـرا
فشكرأ لهـذا وشكرأ لـذاك
وإن شـتم أنكم تحمـدوا
لـنفش الغـرام ونفـش السـقام