

القسم الأول: مراسلات

الجزء الأول: مراسلته لابن عمه الوجيه خالد بن عبدالعزيز بن عبدالله بن أحمد آل عبدالقادر
هذه الأبيات **للشيخ عبدالله بن علي** ، كتبها جواباً لكتاب بعث به ابن عمه خالد بن عبدالعزيز عندما كان متواجداً في جزيرة
"أوال" عند آل خليفة، وقد تضمن الكتاب سلاماً إلى الشيخ من آل خليفة.

ورد الكتاب فيما لسه ممن وارد
ببل الصدى ممن قلبي الحمران
قد قمت إجلالاً له لما أتى
وجعلته يا صاح نصب عياني
ودرسته يومي وسائر ليلتي
شوقاً إليك دراسة القران
فكأنه زهر النجوم نظمته
ففي كل سطر أو مزيد جمان
أو عقد غايية حلا في جيدها
مما بين ياقوت إلى مرجان
يهدى أحاديث النقا والبان
أومثل أنفاس النسيم إذا سرى
نساء عن الأهلين والأوطان
يا ممن ترحل في طلاب معاشه
ضربوا القباب على أبي زيدان
عش ما تشاء منعماً في ظل من
ومصيفهم في قلعة الديوان
مشاتهم بطن الصخير من الحمى
كالغيث يسقي سائر البلدان
قوم لهم في كل حي نعمه
فهو الملووك بمسحة الرحمن
مسح الإله على النواصي منهم
أعطى التمام ضاحك الأسنان
وإذا مدحت وليدهم في مهده
والشعر يزري بالفتى الرباني
وإله لولا أن يقولوا شاعر
وتركته يجري بغير عنان
سرحت طرفي في رياض دبحهم
فهيما لسان ببارع التبيان
ثم انتحيت مترجماً عنها ولي
طول المسير على ظهور بناني
أمليت حتى ملت الأقدام من

حتى إذا لم يبق طرس أبى
أقبلت أمليها على الحيطان
هذا وإنى ما بلغت عشير ما
حازوه من حسن ومن إحسان
لكن سأشكركم على طول البقا
حتى يغيب في الثرى جثماني
فعلهم منى السلام تحية
تغشاهم بالروح والريحان

الجزء الثاني: مراسلاته مع أحمد عزت العمري

كان الباشا أحمد عزت العمري منصرفاً على الأحساء من قبل الدولة العثمانية، وكان له ولع بالأدب، وشغف كبير بمجالسة العلماء ومناذمتهم، وقد سمع كثيراً عن الشيخ عبدالله بن علي ولكنه لم يره، وكان الشيخ يتخرج من الذهاب إليه لاشتغاله بالعلم ورغبته في العزلة، ولكنه اضطر في مرة من المرات للذهاب إلى الحاكم، لرفع مظلمة عن أحد المزارعين في بساتين والده، وهناك التقى بالباشا، ورفع مظلمة الفلاح، ثم أعطى الباشا الشيخ عبدالله بن علي هذين البيتين، وطلب منه تخميسهما:

إن المذاهب كالمناهل في الهدى
والمراء مثل الوارد الظمان
والنفس إن رويت بأول منهل
غنيبت بلا كره لشرب الثاني

فقال رحمه الله تعالى مُخمساً:

نور تـبلج كـالصـباح إذا بـدا
بعـث الإله به النبي محمدا
مآزال يظهر في نجوم الاقـتـدا
إن المذاهب كالمناهل في الهدى

والمراء مثل الوارد الظمان

نعمـانهم والأصـبحي بمنـزل
ماكـان عنـه التـاليـان بمعـزل
أنهارهم تجري كعذب سلسل
والنفس إن رويت بأول منهل

غنيبت بلا كره لشرب الثاني

وقال رحمه الله مخمساً البيتين أيضاً:

ياسـالكـا وجـد الطـريق تـعددا
خـذ ما تشاء فسوف تأتي المقصدا

واحد ذر وقوفك حيرة وتردداً إن المذاهب كالمناهل في الهدى

والمرء مثل الوارد الظمان

فإذا نزلت من الحمى في منزل لا ألفينك عن سواه بمعزل

الحرر لا يبقون رهينة أول والنفس إن رويت بأول منهل

غنيت بلا كره لشرب الثاني

وقال مضمناً للبيتين المذكورين أيضاً:

الله أكبر تلتك أمة أحمد خصت بدين أشرف الأديان

بنيت شرائعه على التسهيل في الأحكام تخفيفاً على الإنسان

علمائنا كالأنبياء في شرعنا يقضون فيه بموجب التبيان

والخلف بيقتنهم أنفه في حقنا من رحمة الرحمن

إن المذاهب كالمناهل في الهدى تنهل من سنن ومن قرآن

طابت مشاربها لكل موفق دانى الرشاد موثق الأذهان

أوفى عليها وهي عذب كلها والمرء مثل الوارد الظمان

اجتاز منها ما يليه ولم يقف يختار فيها وقفة الحيوان

والنفس إن رويت بأول منهل فلهما الهناء بكاسها الملان

لا تخش من ظمأ على طول المدى من بعد ذات المنهل الريان

لا بأس إن تدع ورود فإنها غنيت بلا كره لشرب الثاني

هذا الذي ما شك فيه عاقل طيب بأخذ الحكيم والبرهان

خذا إليها كقلائد فصولها بالدر والياقوت والمرجان

والكف لفته يا يهد الهجران
فتنيت في نظري إليه عناني
يكبو ورائي دائم الخفقان

أفته والقلب مني قلب
لا غرو إن أبصرت خلفي مادنا
لونلت مانال الخالي تركته

ثم أنشا الباشا أحمد عزت العمري هذه القصيدة، في نديم له من علماء الأحساء، وهو الشيخ العلامة عبد اللطيف بن الشيخ
عبد الرحمن آل عمير، وطلب من الشيخ عبدالله بن علي معارضتها:

وشوقها الرعد لمداحدا
تردت من الجون في أسودا
وتطوي الفلا فدا فدا
وتطلب من مائه مورا
ففسى لتلك الطباء الفدا
د وأرعى الصباح إلى أن بدا
ب عرارا فغذي بقطر الندى
بوصل ييل الحشا والصدى
وجرعهما الصبر كاس الردى
ولا من يلين لكي العدا
كريم الجدود كثير الجدا
وزانت برونقهما الفرقدا
بعلم وفعل بعيد المدى

سقاها الهوى باللوى صرخدا
وأرقها البارق في ليلدة
تعياني من الوجود أنواعه
تحسن إلى أثلات الأثيل
تروم النقا بل طباء النقا
لقد صيرتني أعاني السها
فيما طيبة قدرعت بالعدى
أنيلي نوالا وجودي لنا
فقد بلغت نفسي المنتهى
فما أنا ممن يقاسي العنا
بعيد المنال قريب النوال
فلي هممة قرنت بالسها
كمازان آل عمير السورى

ف سا جل في شـعره أحـمـدا

وإن كان تياره مزبـدا

وجر على الناس فضل الـردا

ويصـدر في الأمـر إن أورد

تراها لـه ركة سا سـجدا

فينتـدر الـدر إن أنشـدا

كما صـرت في مدحه مفـردا

تـذكرها بـالوى معـدا

وبالسـفح أنجزهـما موعـدا

بعـذب العـذيب ومـا صـردا

شـميم العـرار فمـا أبـعدا

فواعـجبـا منـه أنـى اهتـدى

كـأن بنـجد لـها مـولـدا

سـحيراً تصـوم عـليهـا غـدا

لفقـد الحـوار إذا أبـعدا

كـوجـه الكـريم إذا اسـتـردا

فقـد أنـضـج القـلب حـر الصـدى

ألم تـمر أن عبـد اللطـيف

يـروم العـبور ببحـر العـروض

أديـب تـردى بـثوب الكـمال

ويـورد أفـكاره صـادراً

وأقلامـه إن أراد القـريض

ويـنظم مـن شـعره جور هـاءاً

فلا زال في ذاتـه مفـردا

فأجابه الشيخ عبد الله بن علي بقوله:

عـداها وحقـك عمـا بـدا

دعاهـا الهـوى فاسـتـجابت لـه

سـقاها عـلى أنـثـلات الأثـيل

وأوجـدها وهـي في بابـل

وطـاف بهـا طيفـه سـحرة

تـهم بنـجد وأوطانـه

إذا هبـت الـريـح تلقـاه

تـحن إلـيه حنـين العـشـار

فيـما ضـاحك البـرق مـن أفقـه

ظنـت إلـيـك ألا فاسـقتني

يهيج القلب إذا ما شدا

يذكر إسحاق أو معبدا

رياضا غذين بقطر الندى

وقد أوبقت صروف الردى

وخنبت العهد فقتبت يدا

وإن طلال لابلد أن ينفدا

يعهد الحبيب بكفى همدا

على الثوب قد أصبحت همدا

عهدا تقضت وإفصا عدا

ومما إن أقام لها شهدا

إذا لبغى بعضنا واعتدى

على أصل قيس هو المقتدى

مقالاته ياقضاة الهدى

ينافي الخطاب السدى أوردا

فإن أخا الحق من أسعدا

وجمير الضلوع إذا استوقدا

وطول الملام وقول العدا

وهيهات لى أن أرى مسعدا

وياساجعا فوق أفنا هـ

إذا جس مزهر أحشائه

طروبا ببهجة أوطانه

نسيت هديلا فلم تبهه

أليف مضى لى يحزن عده

أغرك هذا النعيم الذى

أليس فتى العبد لمافى

طلولا كما خذو فكة

ولم يبكهالا ولكن بكى

يفوه الحمم بى دعوى الغرام

ومما كل من قال نسمع له

حمانا قضايا مقالاته

فخالفت الأصائل لا تسامعا

فحلى الرقاب وحسن الخصاب

فيا مدعي مذهبي فى الهوى

تعال أقاسمك حمير الدموع

وقرب السقام وبعيد المنام

ومس الطوى واغلا فى القوى

فلا قـدوم فتى عـزة
 تسـميه أخلاقـه أحمـدا
 لو دعت أرضـي و سـكانها
 وحاولت فـي الأفق لسـي مصـدا
 أخـو همـة أوجبـت رفـعه
 علـى الفاعلـة والابتـدا
 أديـب فالفاظـه لؤلؤـ
 تسـاهمه القـوم فـي المنـدى
 تـواضع للـناس لکنـه
 هـو السـيف يخشـي وإن أغمـدا
 أنتـنا علـى اليمـين أبيتـه
 عروسـا تجـر ذیول الـردا
 علیـها فلانـد من أنـجم
 حکـى لونها جنتـي أغـدا
 شـربنا علـى وجهـها قهـوة
 وتعیـه هیآتـه أمـردا
 تـرد الشـباب علـى ذی المشـيب
 نـافس فـي كأسـها النـاسـکو
 وبسـط الأكـف و رفـع النـدا
 دعـاء لـدولتنا بالبقـاء
 وحسـن القـضاء لكـي نسـدا
 فهـاك قريـض الـه بهجـة
 كوجـه الحبيـب إذا شـو هذا
 یسـیل علـى رقـه رقـة
 ويحـو به طـعم مـن أنشـدا
 وتـحكي عـذوبـة ألفـاه
 نسـیم العـراق إذا مـا غـدا
 بهـا انتـعل النـسر والفرقـدا
 فمـنها استـضاء كل مـن أوقـدا
 یعوقـه عـن بلـوغ المـدى
 علـى أنـه لـم یزل دهره

ء بعطف الختام على الميتـدا
 نبني الهدى المصطفى السـيدا
 وقد جعلت كلها مسـجدا
 ن ومن قد قفا أثمرهم واقتـدي

شددت رحالي للتمزّه والثمر
 يحل محل السمع مني والبصر
 أراه فأطفي ما بقابي من شرر
 سيصبح مغلوبا أطال أم اقتصر

أميل إلى لطف الرياض أو الشجر
 شددت رحالي للتمزّه والثمر
 ولا لحمام الأيك في الأيك إن هدر
 أحاديثه تزهو على الدر والدر
 يحل محل السمع مني والبصر
 ربطت بها حبل الوداد من الصغر
 ألاقى زمانا ليس في صفوه كدر
 أراه فأطفي ما بقابي من شرر

عسى نعمة من إله السما
 وصلّى المهيمن ربّي على
 به الأرض كانت طهورا لنا
 كذا الأمل والصحب والتابعو

وعرضت على الباشا أبيات الشيخ عبدالله بن علي التي يقول فيها:
 شددت رحالي للنخيل ولم أكن
 ولكنني حدثت أن بها فتى
 فأقبلت من أهلي إليه لعاني
 ومن نازع الأشواق يوم ما فإنه

فاستحسنها الباشا، وشرها بقوله:

شددت رحالي للنخيل ولم أكن
 بللى لأداء الواجبات لراشد
 ولسنت بميال إلى غصن النقا
 ولكنني حدثت أن بها فتى
 توشح قلبي في هواءه لأنه
 وكم لي وإياه أكيّد محبة
 فأقبلت من أهلي إليه لعاني
 ويا ليتني في عين فكري وخاطري

ضرام غرام أحرق القلب والفكر
يطول به ليل الهموم على قصر
سيصبح مغلوباً أطال أم اقتصر
وبات لدى جمر الغرام على سقر

فكم أجاج البعد المبرح في الحشا
ومن نازع الأشواق يوماً فإنه
ومن راح مشغولاً بطول حنينه
فعدوا لصب أحرق الوجع قلبه

وقد كتب الشيخ عبدالله بن علي، بهذه الأبيات، إلى الباشا أحمد عزت العمري، ليخفف من أعباء الشيخ راشد آل مبارك، ويرفق به:
وارفق بطفل قد تغذى بالكدر
فله عن البزل القناعيس القصر
فحل الفحول ومن تسال من عمر

أربع خطاك لظالع يققو الأثر
فابن اللبون وإن تطاول في السرى
لا سيما إذ كان باعث جريه

الجزء الثالث: مراسلاته مع الشيخ العلامة عبدالعزيز بن حمد آل مبارك

قال الشيخ عبدالله بن علي أبياتاً، منها:

أهل العجايب فالفدا تسليما
من بات منهم للغرام كليما
ياسيدي إذ كنت إبراهيميا
أن الدجى حرق له من قديما
تأويل فعلك إن ثم خصوما
أن لا أكسون على الوفاء ملوما
يوم النوى في العاشقين نديما

يانسمة الإصباح سيري بلغي
وتلقني أبحارهم وتعرفني
قولي له وف الهوى أربابه
أوما علمت وأنت عالم وقته
ولأنت نعم المقتدى فاشرح لنا
واحكم لمثلي بالوفاء مسجلا
واعزم على السالين ألا يصحبوا

فأجابه الشيخ عبد العزيز بن حمد:

أحييت صبا للغرام غريماً
أنفاسك اللاتي عبقن شميمها
أو أن يصح نسيمك المسقوما
عنه إلى أحبابه التسليماً
حسد المدام رحيقها المختوما
من بات منهم للغرام كليماً
والسعد خادمنا وكان عليماً
وبدوا به للناظرين نجومها
حلوا الشمائل لن تراه ملوما
ما منهم من لا تراه كريمها
فهيم الجبال الراسيات حلوما
كوالزهرة والاه الغمام سجومها
مهلاً بحكمك وارقب التحكيمها
صادت حباتهن منك حليمها
بسهم فتك أعقبته سهوما
وخلاب قلبك بالحدديث رخيماً
بك قد نفسيت على السورى تعظيمها
فقد التلاقي ما ارتكبت عظيمها

أنسيم فجر الوصل طببت نسيمها
ولقد عبرت وعن عبرت
أخلق بأن يبقى الوجود مخلقاً
هذاك شخي يرتضيك مبلغاً
ويصبر في رديك منه تحفة
عجباً له في قوله : وتعرفني
مع علمه أننا بأنعم ليلاة
ففي مجالس زان الندامى أفقه
من كل رقيق الثياب مهذب
لا يعيشون سوى المكارم والعللا
لا تملك الخفريات فضل حلومهم
مع أنهم عمروا الصبا بخلائق
يا حاكماً بالليل للبيض الدمى
من أين تنصف في الحكومة بعدما
ورمين قلبك من قسى حواجب
وأجدن سبابك بالقود نواعماً
علق النفسيس فدتك نفسي إنني
وترامت الأشواق بي وجزعت من

أصابت من هذر الكلام بجملة
فأقل عثاري واطرح لبي زلتي
حاشا لوجهك أن أراه معبساً
وأتيت من هذر الكلام بجملة
لأزلت بـدراً بالكمال زعيماً
ولمثل عهـدك أن يكون ذمياً

وأنت من هذر الكلام بجملة
فأقل عثاري واطرح لبي زلتي
حاشا لوجهك أن أراه معبساً

وفي يوم من الأيام، كان الشيخ عبدالله بن علي مع أصحاب له في رحلة إلى البساتين، فأرق بالليل، وقد أرق أيضاً الشيخ عبدالعزيز بن حمد، فالتفت الشيخ عبدالعزيز فوجد الشيخ عبد الله مستنداً إلى نخلة يقلب نظره في السماء ينتظر الصباح، وعندها قال الشيخ عبد الله ارتجالاً:

أنهـاك لا تصحب سوى المفتون
عناد الشـجي بصـفحة المغبون
جـذلان لا يلـوي على المغبون

يا أيها المفتون بالبيض الدمى
إن الشـجي متى يصـاحب خالياً
وتـرى الخـلي ينام ملء جفونـه

هذه الأبيات للشيخ عبدالعزيز بن حمد يمدح فيها أسرة آل عبدالقادر، ويخص منهم الشيخ علي، وابنه الشيخ عبد الله:

وشـجاه البـارق السـاري فحـنا
والصـبابات إذا ما اللـيل جنـا
منجـدي يا مسـعدي حسـا ومعـنى
منـك أولـى بالوفـا فـيمن علمـنا
وارو لـي أخـبار عـفـراء ولـبـنى
عاطـلا من وصل رـيا القـد حسـنا
ظبـي لـي فـيه يضـاهي البـدر حسـنا
ثمـر اللـذات من هنا وهـنا

ذكـر الربـع وأهـليه فأنـا
وغريـب الـدار يخلـو بالأسـى
يا أخـي يا عابـد الـرحمن يا
يا سـميرى فـي الهـوى إذ لاقـتى
قـم فطـارحـني أحاديـث الهـوى
أسـفاه لـشـباب ينقضـى
طـال لـي فـي "أبـي ظبـي" ولا
أفـصر اللـيل بـه مقتطفـا

نرجس من فوق تفاح أبنا
 شئت كان البدر والطبي الأغنا
 أو تثنى هز من عطفه لنا
 شئت منظوما متى بضحك سنا
 رتمه نثرنا فعند اللفظ يجنى
 ريقه قلت بذا أسكر جفنا
 وإذا عانقت عانقه غصنا
 وجهه كيف تبيد الشمس وهنا
 فوق متنيه أراني الليل مثني
 أتلع الجيد رقيق الأنف أقتني
 قمصه تماسسها ظهرنا وبطنا
 واطرحنا العتوب والإعتاب عنا
 هل رأيت العروض والعود المرنا
 بشمال وأدار الكاس يمني
 ففي لجين الكاس ما نسيمه بنا
 مثلها من طرفه الساجي فثنى
 لث الثغر فما أحلى وأهنا
 بالثمام واعتناق كيف شطنا

من أقحاح حوله الورد إلى
 فهو إنسان وبستان وإن
 إن رنا جرد سيفا فاتكا
 ويريني اللؤلؤ الرطب كما
 وكما في الثغر في النحر وإن
 وإذا قبلة مرتشه فا
 وإذا غاللت غاللت رشنا
 ويريني ما نضال البرقع عن
 وإذا أرسى لجل ثلا واردا
 أهيف الخصر ثقيل ردفه
 حرمت نهده والردف على
 فإذا ما سعدنا ألفنا
 وتجاذبنا حواشي سمر
 أخذ الدالة من كانونها
 وانبرى يسكب من ياقوته
 كلما أنعم بالكاس مالا
 أنما أشرب بالكاسين والثنا
 وسعدنا وشقي حاسنا

مثـل أسـراب القـطـا يـطـلـبـن وكنـا
 سـاعـدي ثم تعانقنا وبتنا
 عبـرت بي فرحة تعقب حزننا
 منيتي إلا إلى أسنني وأسني
 رضـا الله الـذي أغنـى وأقنـى
 دونها المـريخ بالأعمال تسنني
 قـدره بالمـال والحـال لأهنا
 حـسن الأخـلاق بالفضـل معنـى
 أصـبح المـجد كـما تشاءوه قنا
 وسـيقي بـعدهم إرثنا للأبنا
 لهم أصـل أفـساد الفـخر ضـمنا
 ونـداهم لعـلاهم صـرار قـرنا
 وحـموا جانـبه ذبـا وصـونا
 واكتسـى الـدهر بـهم زيننا وحسنا
 فلـقد فاقنا علـى الأقبـى والأدنى
 طاب خـلقنا وصـفا قلبنا وذـهنا
 بـدلا مـنهم ومـن أين وأنـي؟
 بـهم والـدهر مغضـى الطـرف عنا

فإذا ما الشـهب للـغرب انتحـت
 وتغشاه الكـرى وسـدته
 أمنـين العـار والإثم فـلا
 يـالها أمنيـة لـم تعـدها
 نفـحة قدسـية تسـعدني
 وترقـي رتبـة فـي العـلم مـن
 وسـموفـي العـلا تصـحبه
 ولقـاء الأصـحاب مـن كـل قـتى
 كأصـحاب أنـاجيب لـهم
 ورثـوه كـابرا عـن كـابر
 فـي الكـرام الخـزرج الزهـر سـما
 شـبهت أحـسبهم أنـسبهم
 حـملوا العـلم فزائـوه تقـى
 أوطنوا الأحـساء فارتاحـت بـهم
 حـسبهم فـخرنا عـلي وابـنه
 وفـتى صـالح النـدب الـذي
 إنـني صـب بـهم لا أرـتضي
 كـم أويقـات صـفا طابـت لنا

عن لبي تذكرها للقلب حنا
 جنبة منها ثمار الخير تجني
 إنه للأنس والأفراح مغني
 شئت فيه من ثمار يتسني
 روضة أزهارها الآداب غنا
 ولنوار الفكاهات اقتطفنا
 باجتماع الشمم في ذلك نهنا
 عقد مجد مفرد منهم ومننا
 بلغ الله بكم ما نتمنى
 لكم يوماً كما مر فأنى؟
 عاطر التسليم أفرادا ومثنى
 أو شدا السورق وما الودق ارجنا
 خاتم الرسائل الذي للدين سنا
 شيدوا ملتته ركننا فركنا

وهنيئات سرور كلمنا
 "بالقبليات" لا زالت بهم
 "والفدا" نفسي لأهليه الفدا
 حفف بالأشجار والنخل فمنا
 والعريش الرحب من غربيه
 كم هصرنا فيه أغصان المنى
 لبيت شعري والنوى طال متى
 وأراه قدد زهنا في جوده
 ينادي دماي بذيك الحمى
 امزجوا الكاس بذكرى ما صفا
 واقروا مني على ساقى الفدا
 وصلاة الله ما بـرق بـدا
 وسلام مثلهما يتري على
 وكذاك الأل والأصحاب من

هذه أبيات كتبها الشيخ عبد العزيز بن حمد إلى الشيخ عبدالله بن علي:

ومدمع العين في الحالين مدار
 أما لمكسور قلبي منك جبار
 لي في محبتكم ما عشيت إقصار

البين صدك لا أن تشحط المدار
 يا أسر القلب جبرا في محاسنه
 علمت قلبي مقصورا عليك وما

الأمن يغري وذو الأشجان صبار
 تطيب لكم بي عشيات وأسحار
 كأنها في سواد العيش أقمار
 كم حان منها لمن في الحان إسكار
 وكم تلاهى بها صيد وأحبار
 بحسن العهد أسمار
 بيت وأنتم له منذ كان عمارة
 بيت بكم عامر ياساداتي النار
 عنى قلبي عنكم في الحب أعذار
 باد لهم في شؤوني فيه أشعار
 يرقه منه ولا أرضته أزهار
 يعاملوني بما أهوى وأختار
 بحبهم عدلوا في الحكم أم جاروا
 اسخدام كل بديع فيه أسرار
 ماض لسقط نبال الوصل بتار
 يكن له منكم عون وأنصار
 وقد كفى ما جرى والأمر أقدار
 في الوامق الصب ما شاءوه واختاروا

فهان عندك ظلمي في الهوى وكذا
 هب أنني لست أهلا للوصال ولم
 ولا زهت لي من أيامكم غرر
 ولم أطار حكم الحان ذي شجن
 إذا تلاها تلاها الأنس متبعها
 ولم يرقم رقيق من رقيقكم
 فإن في المنحنى من أضلعي لكم
 فكيف هانت عليكم أن تضرم في
 يا خالعا لعدار العذر في عندي
 شأنني بهم لشجون في عظيم جوى
 كم رضت قلبي في روض السلو فلم
 وما علققت بقطان "الشوادن" كي
 لا ولا ولكنني راض ومغتبط
 فافقه حديث معان في البيان لها
 أحبابنا هذه الأيام في يدها
 فلا وحاشا كريم من شمانلكم
 يا أيها المعرض الغضبان ها خبري
 بحق عصيانى اللاحين لا ترهم

إن كان ثمم ويأبى الله أصار
وللعلا منه إظهار وإضمار
يكن جزاء ما لاقى سنمار
أفق وأخي بكم للفضل إسفار
في طيها أو وفيت بالعهد أحرار

وهب لسابقتي الأصار أجمعها
فإنني ذلك النذب الذي لكم
ومن أشاد لكم بيت الولاء فلا
مني السلام عليكم ما أضاء بكم
أورنحتتني أرواح ونشركم

ومما كتب الشيخ عبدالعزيز إلى الشيخ عبدالله ، عندما كان في نزهة مع بني عمه في بعض البساتين:

وكلهم وسطى فناهيك من عقد
وللدهر غفلات بها الأنس يقدر
همام شأى شأواهم بل يقصر
وحظهم من رقعة الطبع أوفر
"ومن ذا الذي ياعز لا يتغير"
دمائة أخلاق وفصح ومنظر
مقام وسبق في العلاليس ينكر
به جنة الدنيا لمن كان يبصر
وقد كاد رسم القوم في الناس يدثر
فسرنا ولكن المظاهير تستر
فمن وارد منا وأخر يصدر
وأعجبه أترجيه وهو مثير

قد انتظموا في فضل ساك قلادة
ويوم سرقناه من الدهر خلصة
بفتيان مجدد لا يشق غبارهم
أقاموا على حفظ الأخوة والصفاء
يقولون نحن إذ يقول كثير
مقاول سادات وصيد زينهم
دعانا إلى بساتانه ماجد له
فلما غردونا حول بساتانه إذا
وفيناز عليم القوم حامل بندهم
ومما زال يحمدونا إلى الله سيره
ترانا وقوفنا حول حاتنة قربه
فحين رأى أنه غياضه

فقلت وهـل عن أمره متأخر
 بهـا ثمـر قيـد النـواظر أصـفر
 قناديل لاحت في دجى الليل تزهـر
 وهـل ينفـع الصـبب الكئيب التـذكر
 عليـهـا رداء مـذهب الوشـى أخضـر
 ندبـر زجاجات مـن الوصل تسـكر
 قصـير ويوم الوصل لا شك يقصـر
 ونـأى أهـيل الفضـل عنـا يكـدر
 فلم يبق صـبر عن لقاك فنصـبر
 أرى الأنس مقرونـا بهـ حين يحضـر
 قد امتزجـا لم يذكـرا حين تذكـر
 على أن قدر المصطفى ليس يقدر
 إليـهـ على كـل الملائك يفخـر
 أيـاد وفضـل باهر ليس يحصـر

أشـار بـأن صـفه لصـحبي بهـديـة
 "وأترجـة خضـراء ماسـت غصـونها
 لهـا الله أغصـانا كـأن ثمارهـا
 تذكـرت لمـا أبصـرتـها نـواظري
 عروسـا تهـادى بينـنا في حليـهـا
 فيالك مـن يوم سـررنا بأنسـه
 مضى وانقضى ما شأنه غير أنه
 بلـى نـأى عبـد الله تـالله غاضـه
 فبـالله عـجل بالوصلـال مبادرا
 فدبتك واستصحب عليـا فإني
 وتربيبك مـن لو لم يكونـا بسـيد
 وأهـدي صـلاة للبتـير كقـدره
 أيقـدر والـروح الأمـين بقربـه
 كذا الآل والصحب الأكارم مـن لهم

كان الشيخ راشد بن عبد اللطيف آل مبارك قد دعا الأسرتين، آل مبارك، وآل عبد القادر، للاجتماع في النخيل، فزين الشيخ

عبد العزيز مجلسهم بهذه القصيدة:

فـاغـم إذا لاح مـنها وجـه تيسـير
 فـلا أراك أخـا عـجز و تقصـير

لطائف الأنس في طي المقادير
 فـإن رأيت ثمار الوصل دانيـة

فمقال عنها لتسـوف وتـأخـير
 حسـبـتـي نـلـتـ فيـهـا مـلـكـ سـابـور
 والسـعـد يهـتـف فيـهـا بالتبـاشـير
 أشـهـي لـنـا مـن وصال الخـرد الحـور
 بـلـ والـصـدور بتـورـيـد وتـصـديـر
 صـفـت مـنـاهـلـهـم عـن وصال تكـديـر
 وكـلـ أروـع واري الزنـد تشـمـير
 عـلـى مـالـم يـكـن يـومـا بمـحـصـور
 إلـى بـسـاط مـن اللـذات منـشـور
 إلـى جـنـاب رفـيـع الشـأن مشـهـور
 مـلـاعـب غـاب عـنـها شـاهـد الـزور
 مـنـي بـذـكـر لـحـسـنـاها وتـسـطـير
 والوقـت مـبـتـسـم عـن ثـغـر مـسـرور
 ومـا الغـرـيـض إذا غـنـى بمـذـكـور
 مـن الصـبـا إذ روت عـرف الأـزاهـير
 مـن الغـرام فـما صـوت المـزامـير
 دم الـيـعـاقـير فـي كاسـات بـلـور
 مـن جـنـح لـيـل بـذاك الوصل مـعمـور

مـا أمـكـنـت فـرصة الإـمـكـان ذـا أرب
 يـا حـبـذا لـيـلـة جـاد الـزـمـان بـهـا
 الأـنـس بـيـسـم فـي أـرجـائـهـا طـربـا
 حـيـث اجـتـمـعـنا بـمـن تـذـكـار وصالـهـم
 هـم البـحـور نـدى بـلـ والبـدور عـلا
 رقت شـمـاتـهـم طابـت أوائلـهـم
 مـن كـل مـنتـدب بالمـجـد مـكـتـل
 لـو شـئت مـدحـهـم أـلـت فضـائـهـم
 داع مـن الرـشـد أمـسـى هـاتـقـا بـهـم
 راحـوا مـلـبـين فـي الأثـار دعوتـه
 بـين الفـدا وعجـيبـات نـدـاولـها
 أكرم بـهـا لـيـلـة مـا كـان أجـدرها
 فالوصل متـصل والصل مـنـفـصل
 ومـطـرب الحـي يشـدو فـي رقائـقـه
 وفـي الغـصـون بـقايـا نـشـوة عـرضـت
 وبلـبـل الـدوـح يتـلـو مـا تـلـقـتـه
 والأفـق طـلـق وسـاقـينا بـدـاولـنا
 والصلـبـح مـذ أدركتـه غـيـرة حـنـق

وافسى بـذنب لـدينا غير مغفور

بنوره فـأزاح النور بنور

بمثل ليلتنا يا خير مشكور

فجاء مسـتعجلاً طـلق العنان وقـد

كتـابـنـور وصال فيـ الدجى فأتى

يارب فاجعل ليلتنا مفصلة

الجزء الرابع: مراسلته مع الشيخ عبدالرحمن بن عبد اللطيف آل موسى

قال الشيخ عبدالرحمن بن عبد اللطيف، لما بلغه أن زوجة الشيخ عبدالله بن علي صارت أختاً له من الرضاع:

والعبـد يـرضى قـسـمة الـرحمن

فتكـون تمـحيصاً لـعبـد جـان

أهـل الصـفا والـسود والعـرفان

لـينـال تـرجيحـاً لـدى المـيزان

بالجـود والتـسليم والسـلوان

فاعتـاض إلفـاً مـثل غصـن البـان

فتبـارك المـولى عـظـيم الشـان

قـد قـدرت فيـ سـابق الأـزمان

جـل العـزيز مـدبر الأـكوان

الصـبير يـحمد في العـواقب للفتى

والـمرء في الـدنيا الـهموم تصـيبه

والـمتقـون يـزداد في مـقدارهم

فلـذا يـزداد عـلى الـمتقى بـلاؤه

فـاصـبر لـنكـبات الـزمان ولا تـها

كـم كـان إلفـاً فـاتـه مـألوفـه

ولـكـم لـطائف لـلإله بـخـلقـه

تـجـري الأـمور عـلى إرادة مـا يـشا

فـشـئون يـبـديها لـنا لا يـتـدي

فأجابه الشيخ عبدالله بهذه الأبيات:

وشـفت غـليـل مـتـيم حـران

تمـشي الـهـوينى مشـية السـكران

والـبان في تـرف وفـرط لـيان

أهـلاً بـزائـرة وفـت مـوعودـها

جـاءت تـهادى في غـلائـل سـندس

كـالشـمس حـسـنا والغـزال مـلاحـة

يبقى إلى الله وكل شيء فإنا
 ماشيت من ورد وممن رمان
 وإذا جنيت فكسل عصمنا
 يصصف الغرام بالأطف الألمان
 تنشر عليك روائح الريحان
 وزلالها لا تخش من ديان
 طابت مجانبها وطاب الجاني
 والعامرية ربعة الفتية
 أبلغت في وعظي وفي سلواني
 فلسوف ألقى في يدك عناني

قالبت تعزز عن المآل كلها
 عندي رياض الحسن مني فاقطف
 وإذا ظمئت فمورد مس تعذب
 واسمع عليها كل نغمة ساجع
 وتلق من تلقانها ريح الصبا
 ونفي بررد ظلالها وترو صف
 مثلي لمثلك يا مشوق مراتع
 فاقنع بوصلي عن سعاد ومريم
 يا بنت عشر أنت أبلغ من مضى
 إن كنت صادقة بما حدثتني

الجزء الخامس: مراسلته مع عبدالمحسن بن عبدالعزيز الباهلي

كتب إليه عبد المحسن بن عبد العزيز الباهلي، يعزبه في واقعة الرضاع:

عليك وإن قلبي في في اش تعال
 وروم النفس إدراك المحال
 وأرخصي ستره فوق الحجال
 فكيف ولا رجوع بكل حال
 فإن فؤاده لا يسد سبال

سلامي قبل ما أبدي مقالي
 أخني كم ذا التأسف والتشكي
 أنن رحل الحبيب وعز وصل
 ولو كان الرجوع بهما قريبا
 فسئل النفس عنها يا ابن ودي

محجبة حصانا فـ في كمال

عروبا غادة من خير آل

ودين صالح والجيد حال

وحالك فرعها يحكي الليالي

وتتج سـ المار هـ ط الرجال

معافى في مناك من اغتيال

إلى شيخ المشايخ ذي المعالي

كريم الأصل محمود الفعال

وتسليم يـ دوم بلا انفصال

وهادي العالمين من الضلال

تهدي لهولاه شـم الجبال

وقافي نهجهم من كل تـال

بغير هـواك يا أخت الغزال

فؤادي فهو عنها غير سـال

عليه آزي ربـات جـجـال

تجر فضـوله جـر اختيـال

خواتيم العقيق عـن اللآلي

فروضك الإلهه بعيد هذا

ممنعة أمـون السـر نـجـلا

منعمة ودودا في حياء

يربك الوجهه منها ضوء شمس

تقرر بقربها ما دمت حيا

وعش أبدا بغير أسى وحزن

وإن تحيتني تتلوسـلاماً

أبوك على عالي القدر حبر

وتتبع ذا صلاة مع سـلام

على المختار من كل البرايا

شـفيع الناس في يوم مهـول

وآل نبينا مع خير صـحب

فأجابه الشيخ عبدالله:

معـاذ الله أشـكو أو أبـالي

يـحن إلى ظباء ربـا سـليـمي

تـبـدت لي مهـاة السـري يومـاً

تمشـي في لبـاس سندسـي

فأبـدت لي ملاطفة وفضـت

بأن مصيرهن إلى الزوال

وألستنة العوالم ناطقات

ويبقى وجهه ربي ذي الجلال

وأن جميعها لا يفتد

الجزء السادس: مراسلته مع الشيخ راشد بن الشيخ عبداللطيف آل مبارك

لما سافر الشيخ راشد بن عبداللطيف آل الشيخ مبارك إلى الزبير كتب له الشيخ عبدالله رسالة صدرها بأبيات يقول فيها:

ملثما للغيشيات ساقى

سقى الله الزبير وحاضريه

ومبتهجى ومنعرج اش تياقي

ففى تلك الديار حياة أنسى

أحاديث الحبيب من العراقي

ألا يسانسمة الأرواح هاتى

وناولني البشارة بالتلاقي

جزعت من الفراق فهك روحى

وأخبر بالفدا حلو المذاق

وكأس فى عجيبة مس تاذ

فكتب الشيخ راشد جواباً، يقول فيه:

ولم يلتفت نحو التنزه والشجر

ألا قل لمن شدد الرحال لأجنا

سريعا يجوب السهل من ذاك والسوعر

ولكن دعا داعى الهوى فأجابته

وأقبل يسعى مع نديميه كالقمر

إلى أن أناخ الرحل حول فنانتنا

بربيع مواليه الموالين من غرر

وماذا عليه لو أناخ قلوبه

وطاب به أنس المحبين والسممر

فأضحت به الأرجاء تزهو نضارة

على الرحب منا أنتم السمع والبصر

فقال لسان الحال فى الحال منشدا

ولكن مسعانا ومسعاك بالقدر

لك الفضل إن زرنالك أو أنت زرتنا

وقد طببت طفلاً منذ نشأت ويافعلاً
وقد بعثت من ذا الدهر أعظم مشترى
فأفويت فـرداً مفـرداً لا معـزلاً
فجدد عـرى ودي بوصـاك دائماً
ودم وابق واسلم لا برحت مشيداً
وأرجو إلهي أن يبلغني الذي
ونلت من المجد القدامى على صغر
وحزت من العلياء أفضل مدخر
فلا طيب للأشجار إلا مع الثمر
منار المعالي آمن العدم والخطر
أريد ويطفي ما بقلبي من شرر

وهنا نقدم لكم نموذج من نثر الشيخ عبدالله بن علي، وهي جزء من رسالة كتبها إلى الشيخ راشد بن عبداللطيف، يقول فيها:
"أطال الله بقاءكم إني منذ أزمعتم السفر وسرتم كما سار في أفلاكه القمر، وقيدتني أيدي الأقدار عن الانتظام في سلك
المعية والاتجار بالتبعية، وبقيت بعد بعدكم كالهائم الحيران تتلاعب بي الأشجان، قد تنكرت على المعالم والرسوم،
واقسمتني بأنواعها الهوموم. كيف لا! والقلب قد سار على إثركم يقتضي الآثار والجسم مرتهن في أيدي النبين المتاح فهو
كالبازي قص منه الجناح، إذا هبت بنشركم الأرواح استنشقتها الصب فطرب وارتاح كما يرتاح شارب الراح...."

الجزء السابع: مراسلاته مع العلامة الشيخ عبدالله بن أبي بكر الملا

قال الشيخ عبدالله بن علي مادحاً الشيخ عبدالله بن أبي بكر الملا، ومعزياً له في بعض أقاربه:

ألا زمني يبلغني مبرادي
خيلاني لا بصرتك في ثيابي
ألا يظيية بالبيان ترعي
رمتني من لوحظها بنصل
كأن لحاظها في سائب عقلي
ومما ذنبي سوى قلبي فدعها
ويسعدني بيوم من سعاد
أسيراً ماله في الناس فساد
أما قد أن ترعي فوادي
تصول به على الأسد السواد
سلاف عتقت من عهد عاد
تقابله على شوك القناد

على ظمنا أعرف من الجماد
 يصدد عن الموارد وهو صداد
 فإني من هواها في ازدياد
 أهيم بذكرها في كل واد
 لعلي باسما فيها أنادي
 من النجوم قريبا في بعاد
 على آثار أقدم العباد
 إلى أن شارفوا شرف المراد
 على آثارهم يهديه هداد
 لمن يتلوا بسبق واقتصاد
 وهم كانوا نجوماً للأعادي
 بدور الستم أن تخفي بناد
 عليه مدار أقطار البلاد
 فيطفئ حمر أكباد صواد
 تديم السير أو ترثني لحاد
 سمت صعداً على السبع الشداد
 تقصد أن يحور إلي رماد
 على الأغوار طرا والنجاد

لعمرك إنني يوم التقينا
 ولم يطرب الهوى إلا لعف
 ألا يلائمني دع عنك لومي
 ومالي من هواها غير أنني
 وألمس القفار من الأراضي
 أنادي جهرة حتى كأنني
 ساكت لها صراطا مستقيما
 عباد يقطعون الوقت سيرا
 وفازوا بالسباق فكل سار
 لهم في الذكر ذكر ليس يبالي
 هم كانوا نجوماً في الدياجي
 يكاد الدهر يخفيهم وتباي
 لنا من سلكهم قطب رفيع
 يدير الكأس فينا كل حين
 شراب يبعث الأشتاب حتى
 شراب يهض الأرواح حتى
 ويوقد للقرى ناراً ضاياها
 هي النار التي أوفى سناها

فتهديه إلى سبل الرشاد
 فتودي بالمني جبل المنادي
 على قلب جلاله من سواد
 ويرهان الطريقة فهو بباد
 عفوت آثاره أيدي العوادي
 رسول الله من منته المبادي
 وهمل بيوت يقوم بلا عماد
 على نعمائه ديم العهد
 بنى الملالا رجال الاجتهاد
 على الدنيا قراها والبيوادي
 وسائل خالصات من ودادي
 شفيحاً عندك والجواد
 أسائل رائحاً عنه وغاد
 ويجمع شمل فرقي باتحاد
 لعلي أسـتريح من الجهاد
 وأنتم ساداتي أهل الأيادي
 بأفعالي وأقوال اعتقادي
 خذوا بيدي تروا حسن انقيادي

فكم من حائر أوفى إليها
 ومغرور أتاهما يصطلحها
 هو القمر المنير إذا تجلى
 وساطان الحقيقة لا يمارى
 يجدد رسمها من بعد ما قد
 ووارث سيد الكونين طورا
 عماد الدين والدنيا جميعاً
 أبو البركات عبد الله دامت
 أبو بكر أبوه أبو المعالي
 لقد حازت بهم هجر فخاراً
 إليكم فاقبلوا يا أهل ودي
 ألا يا نجله الميمون كن لي
 ليوجد لي فؤادا ضاع مني
 ويشهد في الجايمة من وجودي
 عسى لي نظرة منه فأفتى
 فهذا يا ابن سيدنا مرادي
 وإنني عبد رقيق في هواكم
 وإنني ساداتي لكم وممنكم

ألم بكم فقلبي فسي اتقــاد
 لسه نزل ألسذ من الشهاد
 وأوفى نذره ومضى بــزاد
 لمن يمضى على نهج السداد
 ونعمه على ببرد المهــاد
 على مولى الشفاعة في المعاد
 وتابعهم إلى يوم التــادي

ومما ألهب الأحشاء خطب
 غداة غدا أبوبكر شهيداً
 قضى الأوطار من حضرات قدس
 وهذا منتهى الأحياء فطوي
 فأعظم أجركم فيــه إلهي
 وصللى ربنا الرحمن حقاً
 كذلك الآل والأصحاب طرا

وهذه أبيات كتبها الشيخ عبدالله بن علي إلى الشيخ عبدالله بن أبي بكر يمدح فيها بلدة الكوت، يقول الشيخ المؤرخ محمد بن عبدالله عن هذه المناسبة: "الكوت هي أصل مدائن الأحساء، وفيها مركز الحكم، ومسكن الملوك والعلماء، وكان منهم العالم الجليل والحبر النبيل الشيخ عبد الله بن أبي بكر بن محمد الملا الحنفي، وكان شيخاً للشيخ عبدالله المذكور، وكان بعض العلماء ذهب في تأويل البيت الأخير (من قصيدة المبرز) إلى غير ما أراده الشيخ عبدالله، فوشى به عند شيخه الملا فكأنه وجد عليه، فأرسل له الشيخ عبدالله معتذراً به، مما وشى به بعضهم، عفى الله عنه".

وسعت له ما بين مروة والصفافا
 شعث النواصي لا تقويم على شفافا
 للكوت ما في ذا على فهم خفافا
 من بهجة التقوى وإشراق الصفافا
 في الدين والدنيا ودع من حرفافا
 شربوا من الكاس اللذني ما صفافا
 ما زاغ قلبي عن قواه وما اكتفى
 ما كان سيفاً بل نعيماً قد صفافا

إنني ومن عنيت الوجوده لوجهه
 وتخضعت بين الحطيم وزمزم
 ما قلت ما قد قلت إلا مادحافا
 دين أدين بمدحه مما حوى
 هو مركز الأحساء إليه المنتهى
 قطب تدور عليه أسرار الألى
 وبه لقلبي معهد أشــتاقه
 يارب وقت مرلي في ظله

إلا شـكوت لها فـأعطتني شـفا

وذمامه ورأيت ذاك من الوفا

يا سيدي وعلى ذوي الجهل العفا

قد ساء بي ظنا ولو شأ أنصفا

ففي قصتي كرم ما برب المصطفى

أفلاك ما غفر الذنوب وما عفا

ما هبت الأرواح من تلقائه

لكنني راعيت حرمة مولدي

هذا مرادي فالذي قد قتلته

والله يغفر لي ويغفر لأمريء

طوب سيدي نفسا ووقع بالرضا

صلى عليه الله والأملاك والـ
